BAILE NUEVO:
EL JUEGO DE LOS VALONES, CINCO POR UNO.

27

PERSONAS.

El Amor.	***	*Vn Estudiante.*
La Malicia.	***	*Vn Petimetre.*
Vna Negra.	***	*Vn Bobo.*
El Gallego.	***	*Vn Borracho.*

Sale el Amor de Soldado, cantando lo ſiguiente:

Amor. OY en publico el amor
quiere un juego exercitar
de Dados, porque ſin duda
ti ene en êl vtilidad.
Y es el enigma tan raro,
y tan eſtraño el di sfraz,
que aun dando cinco por uno
gananciofo he de quedar.
De mi ardid las fullerias
no es poſsible penetrar,
porque ſi yo no me entiendo
quien entenderme podrâ?
Venid, no tardeis,
pues la hora es yà
de que mi invencion

ſe llegue â empezar.

Repreſ. Malicia,

Sale la Malicia de Soldado Vejete.

Mal. Què ſe te ofrece?

Am. Lo de todos los dias. *Mal.* Bien merece
quien anda entre eſtos tratos
ir â ſer compañero de Pilatos. (*ap.*

Am. Ponga la meſa al punto;
el papel, y la caxa.

Saca una meſa con ſu papel, y caxa.

Mal. Todo junto
lo tienes yà ſeñor; pero ya vienen
los que todos los dias ſe entretienen
con perder el dinero del recado.

Am. Eſſo ſolo procura mi cuidado.

Sale un Petimetre.

Pet. La pulcritud de eſte brio
oy ſe mirò preciſada
à ſalir de la poſada
tan temprano con el frio,
ſin otro intento que el vèr
ſi puedo al juego ganar,
para poder oy cenar,
yà que no logro el comer.
A nadie admire que un talle
como en el que en mi ſe vè
oy tan preciſado eſtè.
Pues quantos vèn en la calle
no ſon mas que vnos figuras,
que parecen, y no ſon;

y aunque mantengan el Don,
no luze porque eſtà â obſcuras.
Pero yà à la meſa llegô;
no ay gente, como es temprano;
fiado vengo en que gano;
cavalleros, ha del juego.
Am. Què ſe ofrece? *Pet.* Eſta moneda
tengo, y la quiero jugar.
Mal. Pongala uſted en ſu lugar.
Pet. Varaje, que pueſta queda.

Dà bueltas à la caxa la Malicia, y deſpues la abre.

Mal. Yà eſtà; y el ſeis ha triunfado.
Pet. Con el tres lleguè à perder.
Am. Nunca os buelva à ſuceder
el venir tan confiado.
Cant. De adelantadas cuentas
el que ſe pague,
en coſtas ſe condena
bien criminales:
Mal. Cant. Dexe à ſu bolſa,
que campe entre capones,
pues yà es capona.

Vaſe el Petimetre, y ſale un Eſtudiante.

Eſtud. Yo que en Bolonia eſtudiê
haſta las Declinaciones;
y oy me veo ſin calzones,
ſin ſaber como, ò por quê,
no ay que eſtrañar el que intente,
ganar oy cinco por uno,

que no eſtà el tiempo oportuno
para perderſe la gente:
pero mi flaqueza es tal,
que ſiento mucho emprender
coſa en que pueda perder,
aunque es corto mi caudal;
varaje; que en el dos pongo.

Dà bueltas à la caxa, y la abre.

Malicia Yà con el as ha perdido.

Eſtud. Cielos què me ha ſucedido?. (*Ap*

Amor. Oyga atento. *Eſtud.* Atento oygo.

Amor. Cant. Juſto es, que el miſerable,
ſi juega, pierda,
pues el ganar le daña,

Mal. cant. Y es lo mas bueno,
quitarle el ſer eſclavo
de ſu dinero.

Vaſe el Eſtudiante, y ſale un Gallego con ſu eſportillo.

Gall. Oy ſi par Dios, y mi alma
pienſo ganar en el joego,
que aunque uno ſea Gallego,
bien pode lograr lla palma,
el dinero del recado
pienſo poner de una vez,
haſta poner pez cun pez
el bolſo, y bolver cargado;
y aſsi ſu merce varaje,
que al quarto he de pretender.

Varaja, y abre.

Mal.

Mal. Ya el cinco te ha hecho perder.
Gall. Dice bien, ſoy un ſalvage.
Am. cant. Aunque es mucha la aſtucia
de ſu capricho,
aora el Amor le dice
quantas ſon cinco.
Mal. cant. Por oy la ſiſa
no tiene que aguardarla
de aqui â otro dia.
Vaſe el Gallego, y ſale un Villano Bobo:
Bob. Valgame Jesvs, lla meſa
caſual he venido à vêr,
en que ganar ſupe ayer
diez reales; no es mala preſa:
poner quiero unos ochavos,
à vèr ſi buelvo â ganar:
Dà bueltas la Malicia à la caxa, como ſiempre.
Mal. El ſeis. *Bob.* Supe acertar:
eſtos percances ſon bravos. (*Ap.*
Am. can. Entre los que ſon tontos
ſiempre ay fortuna,
y el andar entre ellos
no aplauſo, es burla.
Mal. cant. Y es caſo llano,
que quanto ſon mas ricos;
ſon mas notados.
Vaſe el Bobo, y ſale un Soldado borracho.
Borr. Donde la meſa eſtarâ,
en que con rara invencion
todo el que es pobre ſiſon,

ſu

ſu dinero dexarà?
ſin advertir que ſi llego
ſabrè hacer, y es caſo llano;
poner â todos la mano,
y â la meſa pegar fuego;
pero yà la diviſê;
vive Dios qu e de jugar;
proſiga uſted en barajar.

Baraja, y abre.

Mal. El dos es. *Borr.* Pues yo ganê;
para mi no ay invenciones,
que yà la maula he ſabido.
Mal. Vaya que eſtà bien bebido.
Borr. Son de plata eſtos doblones?
Am. cant. De eſtos dos camaradas
decir ſe puede
lo de un lobo à otro lobo
nunca ſe muerden.
Mal. cant. Y eſſo es tan cierto
como ſer parecido
gato à conejo,

Vaſe el Borracho, y ſale la Negra.

Neg. Ay ſiolo quiſiela
jugar aqueſtos cualtejos,
que tengo en la bolſa añejos;
y ſi ſortuna tuviela
ajuntar para una ſaya
de aqueſtas de eſcarlatin:
mas ſiendo aqueſte mi fin,
fuerza es que acercarme vaya.

al. Ponga la Negra, y deſpache.
g. Yà ſiolo queda pueſto.
Baraja, y abre.
al. El tres; mire ſi ay reſto.
e. Yà no ay mas. *Mal*. Pues luego marche
m. cant. Pueſto que ſu moneda
ſupo arrieſgarla,
no eſtrañe, ſiendo negra,
quedar ſin blanca.
Mal. cant. Y deſſa ſuerte
no tema â los ladrones,
aunque la encuentren.
Vaſe la Negra, y repreſenta el Amor
Am. Cuenta luego Malicia eſſe dinero.
Mal. Yà lo voy â contar ſeñor fullero.
Am. Porque oy (ſin exemplar) pretendo à todos
el bolver lo perdido. *Mal*. Buenos modos
deſpues de eſtâr dos horas bien cabales.
Am. Quanto dinero ay? *Mal*. Noventa reales:
ſiendo poco lo que oy hemos juntado,
por ſer dia en que avemos madrugado.
Hace ſeña con un lienzo.
Am. Amigos venid todos.
Salen los que entraron.
ſt. Ya nos tienes aqui. *Am*. Con buenos modos
reparte à cada qual lo que ha perdido.
Hace la Malicia que lo reparte.
od. Con razon nueſtro afecto agradecido
enſalza tus favores.
m. Deſe fin con un bayle. *Ne*. De primores
equ

que yo una tonadilla
tengo para esse fin. *Am.* Vaya Negrilla.
Canta la Negra, y luego bailan.
Ne. A ti amoro agradesida
es natural el que estê,
pues veo tu buen afecto,
y tu incontrastable feè.
Tona. Ay mi vida. mi norte, y mi bien,
dame la mano,
pues veo, yà que
es tan rara tu hermosura,
que fuerza el rendirme es.
Canta la Malicia, y buelven à bailar con las demàs coplas, segun se acostumbra.
Mal. No estrañen que de esta suerte
tambien la Malicia dè
holocausto al Dios de Amor,
si su compañera es.
Ay mi vida, mi norte, y mi bien,&c.
Amor. Tan agradecido estoy
à vosotros, que el desden
que en mi siempre se ha ostentado,
se ha convertido en plazer.
Ay mi vida, mi norte, y mi bien,&c.
Neg. Dese yà fin al saynete,
pues yà me parece que es
razon que se finalize,
repitiendo asi otra vez.
Todas. Ay mi vida, mi norte, y mi bien,&c.

F I N.